

PREGÓN PASCUAL



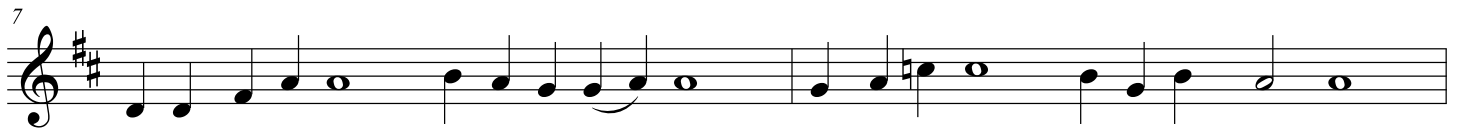
A - légrese por fin los co-ros de los án-ge-les, a - légrese las jerarquí-as de el cie - lo,



y, por la victo - ria de Rey tan po-de-ro - so que las trompetas anuncien la sal-va-ción.



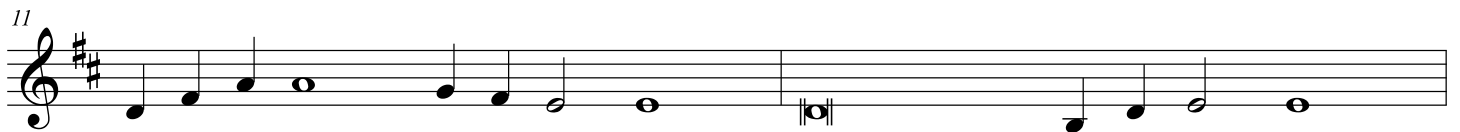
Go-ce tam-bién la tie-rra inundada de tan-ta cla-ri-dad y que, ra-diante con el fulgor del Rey e-ter-no,



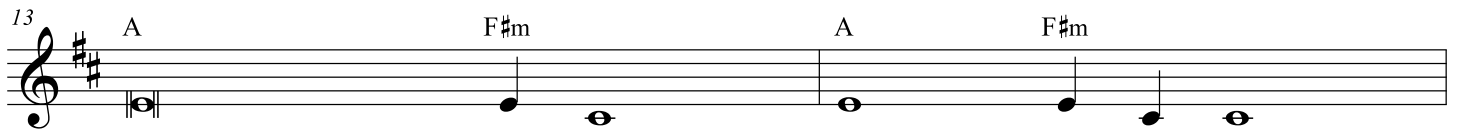
se sien-ta li - bre de la ti - nie - bla que cu-brí-a el or-be en-te - ro.



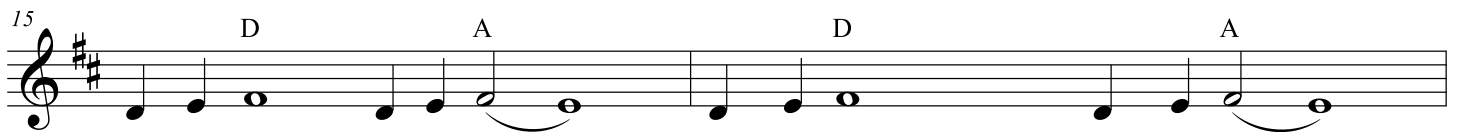
A - légrese también nues-tra ma-dre la I - gle - sia re-ves-tida de luz tan bri-llan - te:



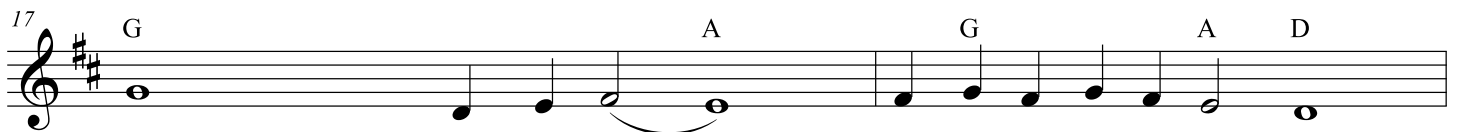
re - sue-ne es - te tem - plo con las aclamaciones de el pue - blo.



V. El Señor esté con us - te - des. R. Y con tu es - pí - ri - tu.



V. Le van-temos el co - ra - zón. R. Lo te - nemos levantado ha-cia el Se - ñor.



V. Demos gracias al Señor, nues - tro Dios. R. Es jus - to y ne - ce - sa - rio.

2

Pregón Pascual

19



En ver-dad es justo y necesario aclamar con nues-tras vo-ces y con todo el afecto del co-ra-zón,

21



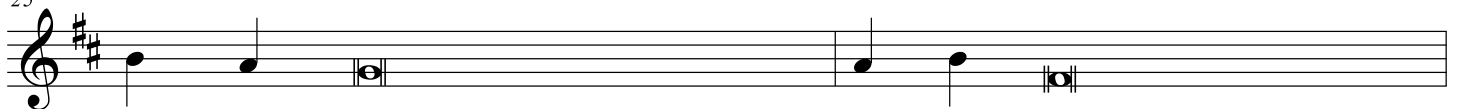
a Dios invisible, el Pa-dre To-do-po-de-ro - so, y a su único Hijo, nuestro Se-ñor Je-su-cris-to.

23



Por - que él ha pagado por nosotros al e - terno Padre la deuda de Adán,

25



y ha bo - rrado con su Sangre Inmaculada la con - dena del antiguo pecado.

27



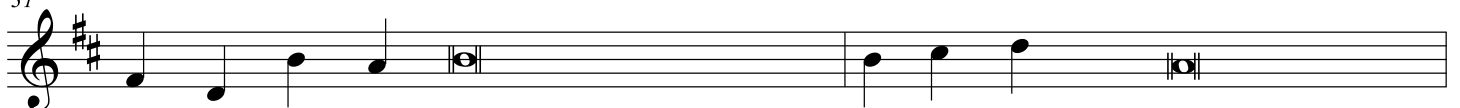
Por - que éstas son las fiestas de Pascua, en las que se in - mola el verdadero Cordero,

29



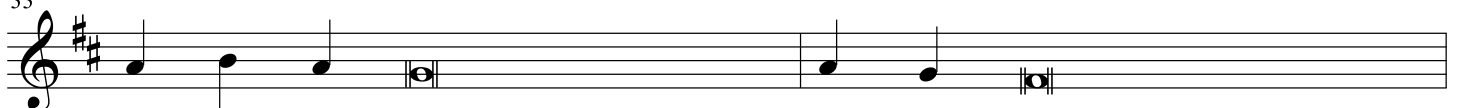
cu - ya sangre consagra las puer tas de los fie - les.

31



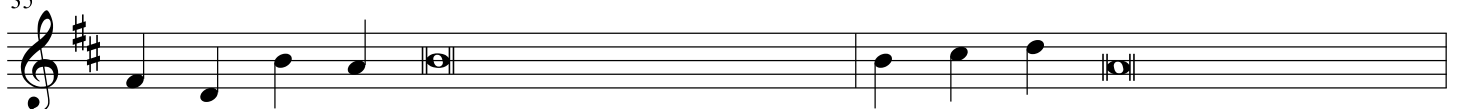
És - ta es la noche en que sacaste de Egipto a nues - tros Padres, los israelitas

33



y los hi - ciste pasar a pie, sin mo - jarse, el Mar Rojo.

35



Es - ta es la noche en que la columna de fuego es - cla - re - ció las tinieblas del pecado.

Pregón Pascual

37



Es - ta es la noche que a todos los que creen en Cristo

39



por to - da la tierra los arranca de los vicios de el mundo y de la oscuridad del pecado,

41



los res - ti - tuye a la gracia y los agrega a los san - tos.

42



Es-ta es la noche en que, rotas las cadenas de la muerte, Cris-to as-ciende victorioso del a-bis - mo.

44



¿De qué nos serviría ha-ber na - ci - do si no hubiéramos sido res - ca - ta - dos?

46



¡Que a - som - broso beneficio de tu amor por no - so - tros!

47



¡Que incomparable ternura y ca - ri - dad! ¡Para rescatar al esclavo entregas - te al Hi - jo!

49

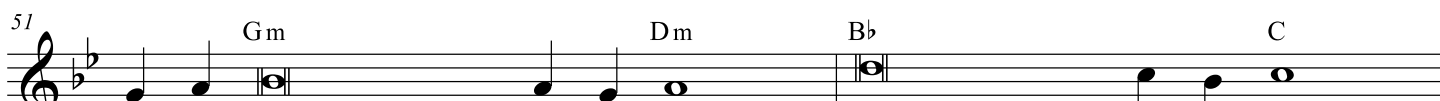
Dm C F C



Ne-ce - sario fue el peca - do de A-dán, que ha sido borrado por la muer-te de Cristo

51

Gm Dm Bb C



¡Fe - liz la culpa que me - re - ció, que mereció tal Re - den - tor!

4
53

Pregón Pascual



¡Que noche tan di - cho - sa! Sólo ella cono - ció el mo - men - to

55



en que Cristo resucitó del a - bis - mo. És - ta es la noche de la que es - ta - ba es - cri - to:

57



"Será la noche clara co - mo el dí - a, la noche iluminada por mi go - zo".

59



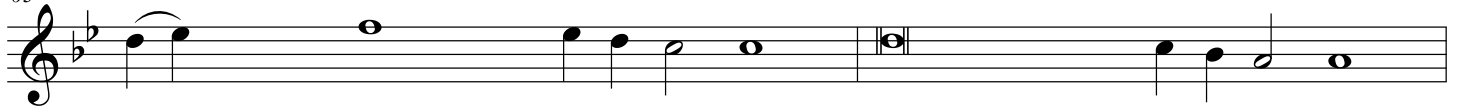
Y a - sí, esta noche santa, ahuyenta los pe - ca - dos, la - va las culpas, devuelve la inocencia a los ca - í - dos,

61



la a - le - gría a los tristes, ex - pul - sa el o - dio, trae la concordia, dobliga a los po - de - ro - sos.

63



En esta noche de gracia, acepta, Pa - dre san - to, el sacrificio vespertino de a - la - ban - za,

65



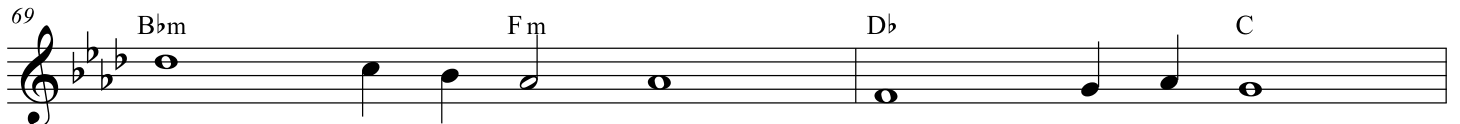
que la santa Iglesia te ofrece en la so - lem - ne ofrenda de este cirio, obra de las a - be - jas.

67



Sabemos ya lo que a - nun - cia es - ta colum - na de fue - go,

69

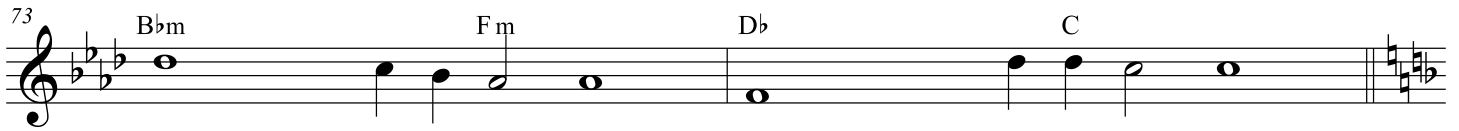


que arde en lla - ma vi - va para la Glo - ria de Dios.

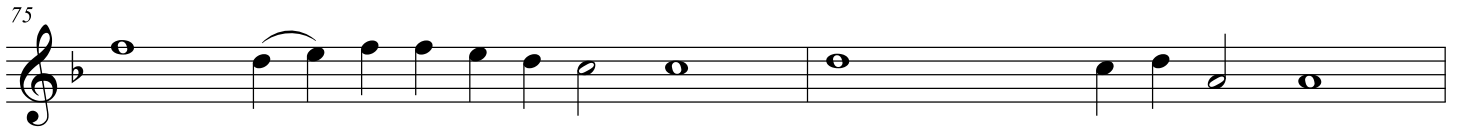
Pregón Pascual

71 

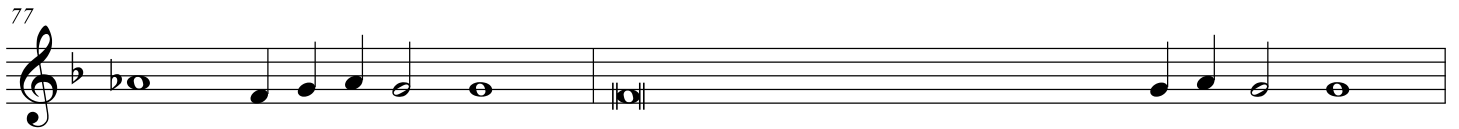
Y aunque distribuye su luz, no mengua en re-par-tir - la por-que se alimenta de ce-ra fun-di - da

73 

que elaboró la abe-ja fe - cun - da para hacer esta lámpa-ra pre - cio - sa.

75 

¡Que noche, que _ no-che tan di - cho - sa! en que se une el cielo con la tie - rra,

77 

lo humano con lo di - vi - no! Te rogamos, Señor, que este cirio consagrado a tu nom - bre

79 

pa-ra destruir la oscuridad de es-ta no - che ar-da sin apagarse y, aceptado co-mo per-fu - me,

81 

se asocie a las lumbreras del cie - lo. Que el lucero matinal lo en-cuen-tre ar-dien - do,

83 

ese lucero que no co-no-ce o-ca - so, Je - su-cristo, tu Hijo, que volviendo del a - bis - mo

85 

brilla sereno para el lina-je hu-ma-no y vive y reina por los si - glos de los si - glos. A - mén

BENDICE AL SEÑOR, ALMA MÍA

SALMO 103 (VIGILIA PASCUAL)

Juan Carlos Malagón Hurtado



Copyright © 2019 Juan Carlos Malagón Hurtado. INSTRUMENTO DE PAZ. Hecho en México. Todos los derechos reservados.

IMPORTANTE: Esta edición es una obra intelectual protegida en favor del compositor.

Se prohíbe su PRODUCCIÓN, REPRODUCCIÓN, ADAPTACIÓN o TRANSFORMACIÓN y COMUNICACIÓN DIRECTA AL PÚBLICO, sin la previa autorización del titular de los derechos. La violación de esta prohibición constituye delito y está penada por los artículos 386 del Código Penal y 135 y 136 de la Ley Federal sobre el Derecho de Autor.

PROTÉGEME DIOS MÍO, PORQUE ME REFUGIO EN TÍ

SALMO 15 (VIGILIA PASCUAL)

Juan Carlos Malagón Hurtado

F C Dm Bb Gm C F
Pro - té - ge - me Dios mí - o, por - que me re - fu - gien - ti.

F C Dm Gm C F Bb F C
1. El Se - ñor es la par - te que me ha to - ca - do en he - ren - cia: y mi vi - da en - su ma - noes - tá.

Dm Bb C F Bb F Dm Bb C
20 Ten - go siem - pre pre - sen - te al Se - ñor y con Él a mi la - do, ja más tro - pe - za - ré.

F C Dm Gm C F Bb F C
31 2. Por e - so sea - le gran mi co - ra - zón, mi cuer - po y mi al - ma, y vi - rán por siem - pre tran - qui - los,

Dm Bb C F F Bb F Dm Bb C7
43 a la muer - te tú no me a - ban - do - na - rás, ni de - ja - rás que su - fra yo la co - rrup - ción.

F C Dm Gm F Bb F
55 3. En - sé - ña - me el ca - mi - no de la vi - da, sá - cia - me de go - zoen tu

C Dm Bb C F Bb Dm Bb C
65 ser ya - le - grí - a per - pe - tua jun - to a ti, ya - le - grí - a per - pe - tua jun - to a ti.

ALABEMOS AL SEÑOR POR SU VICTORIA

ÉXODO 15 (VIGILIA PASCUAL)

Juan Carlos Malagón Hurtado

A - la - be - mos al Se - ñor por su vic - to - ria. _____

9 Can - te - mos al Se - ñor, su - bli - mees su vic - to - ria: _____ ca - ba - llos y ji - ne - tes los

17 a - rro - jóen el mar. _____ mi fuer - za y mi can - to el Se - ñor mi Dios, Él es mi sal - va -

25 ción _____ al Dios de mis pa - dres yo le can - ta - ré. _____

32 El Se - ñor es un gue - rre - ro, su nom - brees el Se - ñor. _____ Al mar pre - ci - pi - tó, los

40 ca - rros del fa - ra - ón, _____ aho - gó en el mar, a sus ca - pi - ta - nes. _____

48 Y las o - las los cu - brie - ron, ca - ye - ron has - tael fon - do. _____ Se - ñor tu dies - tra bri - lla

56 por su fuer - za, _____ Tú dies - tra, Se - ñor tri - tu - raal e - ne mi - go. _____

64 Tú con - du - ces a tu pue - blo al mon - te que le dis - te, _____ tuhe - ren - cia Se - ñor, el lu -

72 gar de tu mo - ra - da, _____ el san - tua - rio que cons - tru - ye - ron tus ma -

80 nos _____ Se - ñor, rei - na - rás por siem - pre. _____

Copyright © 2019 Juan Carlos Malagón Hurtado. INSTRUMENTO DE PAZ. Hecho en México. Todos los derechos reservados.

IMPORTANTE: Esta edición es una obra intelectual protegida en favor del compositor.

Se prohíbe su PRODUCCIÓN, REPRODUCCIÓN, ADAPTACIÓN o TRANSFORMACIÓN y COMUNICACIÓN DIRECTA AL PÚBLICO, sin la previa autorización del titular de los derechos. La violación de esta prohibición constituye delito y está penada por los artículos 386 del Código Penal y 135 y 136 de la Ley Federal sobre el Derecho de Autor.

TE ALABARÉ SEÑOR ETERNAMENTE

SALMO 29 (VIGILIA PASCUAL)

Juan Carlos Malagón Hurtado

1

Te a - la - ba - ré Se - ñor e - ter - na - men - te.

11

1. Te a-la-ba-ré, Se-ñor, pues no de-jas-te que se rie-ra de mí mie-ne-mi-go. De la

23

muer-te Se-ñor me sal-vas-te ya pun-to de mo-rir, me re-vi-vis-te.

35

2. A-la-ben al Se-ñor quie-nes lo a-man, den gra-cias a su nom-bre por-que

47

su i-rá du-ra so-loun ins-tan-te y su bon-dad to-da la vi-da, to-da la vi-da.

59

3. Es-cú-cha-me Se-ñor y com-pa-dé-ce-te; Se-ñor ven en mia-yu-da. Con-ver-

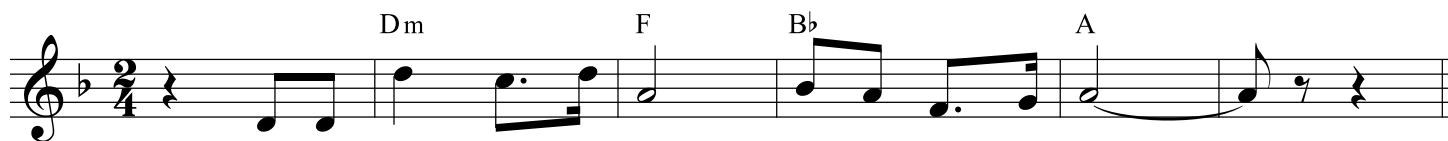
71

tis-te mi due-lo en a-le-grí-a, y por e-so tea-la-ba-ré e-ter-na-men-te.

EL SEÑOR ES MI DIOS Y MI SALVADOR

ISAÍAS 12 (VIGILIA PASCUAL)

Juan Carlos Malagón Hurtado



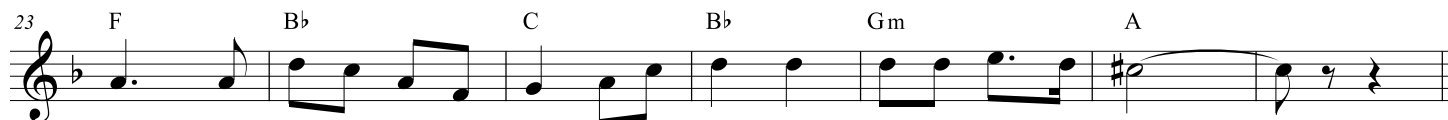
El Se - ñor es mi Dios y mi sal - va - dor. _____



1. El Se - ñor es mi Dios y mi sal - va - dor, con Él es - toy se - gu - ro y na - da te -



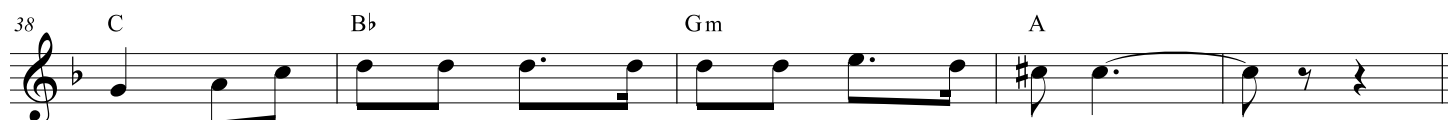
mo. El Se - ñor es mi pro - tec - ción, mi fuer - za y mi sal - va - ción. Sa - ca -



rán con go - zo a - gua de la fuen - te de la sal - va - ción. _____



2. Den gra - cias al Se - ñor. in - vo - quen su nom - bre. Cuen - ten a los pue - blos sus ha - za -



ñas y pro - cla - men que su nom - bre es su - bli - me. _____



3. A - la - ben al Se - ñor por sus pro - e - zas a - nún - n - las a to - da la tie -



rra. Y gri - ten ju - bi - lo - sos, ha - bi - tan - tes de Sión, por - quel



Dios del - ra - el ha si - do gran - de con us - te - des, gran - de con us - te - des. _____

TU TIENES SEÑOR, PALABRAS DE VIDA ETERNA

SALMO 18 (VIGILIA PASCUAL)

Juan Carlos Malagón Hurtado

Tu tie-nes Se-ñor pa - la - bras de vi - da e - ter - na.

La ley del Se-ñor es per - fec - ta y re - con - for - ta el al - ma in - mu -

ta - bles Se-ñor tus pa - la - bras que ha - cen sa - bio al sen - ci - llo.

Hay rec - ti - tud en la ley del Se - ñor y a - le - grí - a pa - ra el co - ra - zón; son

luz tus pre - cep - tos Se - ñor pa - ra a - lum - brar el ca - mi - no.

La vo - lun - tad del Se - ñor es san - ta y pa - ra siem - pre es ta - ble; tus man -

da - tos Se-ñor ver - da - de - ros son y e - ter - na - men - te jus - tos.

Sean gra - tas Se-ñor mis pa - la - bras y an - he - los de mi co - ra - zón. Haz Se -

ñor que siem - pre te bus - que, e - res mi re - fu - gio y sal - va - ción.

ESTOY SEDIENTO DEL DIOS QUE DA LA VIDA

del Salmo 41 y 42 para la Séptima Lectura de la Vigilia Pascual

Juan Carlos MH



Es-toy se-dien-to del Dios, del Dios que da la vi-da, del Dios que da la vi-da.



1. Co-mo el ve - na-do bus-ca el a-gua de los rí-os, a - sí, a -



sí can - sa - da mi al-ma te bus-ca a ti, Dios, Dios mí - o.



2. Del Dios que da la vi-da es - tá mi ser se dien - to. ¿Cuán-



do se - rá po - si - ble ver de nue-vo su tem - plo?



3. Re-cuer - do cuan - do í - ba-mos a ca - sa, a ca - sa del Se -



ñor, can - tan-do, ju - bi - lo - sos a - la - ban - zas a Dios.



4. En-ví - a-me, Se - ñor, tu luz y tu ver - dad; que e - llas se con -



vier-tan en mi guí-a y has - ta tu mon-te san-to me con - duz - can.



4. Al al - tar de el Se - ñor me a - cer - ca - ré, al Dios que es mi a - le -



grí - a y a³ mí Dios, el Se - ñor, le da - ré gra - cias con la cí - ta - ra.

CREA EN MÍ SEÑOR, UN CORAZÓN PURO

SALMO 50 (VIGILIA PASCUAL)

Juan Carlos Malagón Hurtado

9 Cre-aen mi Se - ñor, _____ cre-aen mi Se - ñor _____ un
co - ra - zón pu - ro, _____ un co - ra - zón pu - ro. _____

16

25 1. Cre-aen mi Se - ñor un co-ra-zón pu - ro, un es - pí - ri-tu nue-vo _____
pa-ra cum - plir tus man - da-tos. _____ No mea - rro - jes Se - ñor le - jos de
Tí, _____ ni re - ti - res de mi Tu San-toEs - pí - ri - tu. _____

42

51 2. De - vuél - ve - me Tu Sal - va-ción, y man - tén en mi _____
un al-ma ge - ne - ro - sa. _____ En - se - ña - ré el ca - mi -
no a los des - ca - rria-dos y vol - ve - rán ha-cia Ti. _____

68

77 3. Tú Se - ñor no te com - pla-ces en los sa-cri - fi - cios y si te o-fre - cie-ra
un ho-lo-caus-to no tea - gra - da - rí - a. Un co-ra-zón con - tri-to te pre - sen - to Se -
ñor, y aun co - ra - zón con - tri-to Tu nun-ca lo _____ des - pre-cias. _____

Copyright © 2019 Juan Carlos Malagón Hurtado. INSTRUMENTO DE PAZ. Hecho en México. Todos los derechos reservados.

IMPORTANTE: Esta edición es una obra intelectual protegida en favor del compositor.

Se prohíbe su PRODUCCIÓN, REPRODUCCIÓN, ADAPTACIÓN o TRANSFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN DIRECTA AL PÚBLICO, sin la previa autorización del titular de los derechos. La violación de esta prohibición constituye delito y está penada por los artículos 386 del Código Penal y 135 y 136 de la Ley Federal sobre el Derecho de Autor.

ALELUYA

SALMO 117 (VIGILIA PASCUAL)

Juan Carlos Malagón Hurtado

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

9 A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya. A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu -

16 ya a - le - lu - ya. A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

22 1. Hoy te da - mos gra - cias Se - ñor, por - quee - res bue - no, por - que tu mi - se - ri - cor - dia e - ter - na

29 es. Di - ga la ca - sa dels - ra - el: "Su mi - se - ri - cor - dia e - ter - na es".

35 2. La diestra de el Se - ñor es po - de - ro - sa, la diestra de el Se - ñor es nues - tro or - gu - llo. No mo - ri -

42 ré con - ti - nua - ré vi - vien - do pa - ra con - tar lo que el Se - ñor ha he - cho.

49 3. La pie - dra que de - se - cha - ron los const - ruc - to - res, es a - ho - ra pie - dra an - gu - lar A - le - lu - ya.

56 Es - to es o - bra de la ma - no del Se - ñor, es un mi - la - gro pa - ten - te.

CANTO PARA LA ASPERSIÓN

para la Vigilia Pascual

Juan Carlos MH

Vi bro-tar a-gua del la-do de-re-cho del tem - plo_ vi que en to-dos a-que-llos que

7 re-ci-bí-an el a-gua, sur-gía u-na - vi-da, u-na vi-da nue-va y can-

14 ta-ban con go-zo: A-le - lu-ya, a-le - lu-ya, a-le - lu-ya a-le - lu - ya,

22 a-le - lu-ya, a-le - lu-ya, a-le - lu-ya a-le - lu - ya

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a 6/8 time signature and contains the first line of lyrics. The second staff starts at measure 7 and contains the second line of lyrics. The third staff starts at measure 14 and contains the third line of lyrics. The fourth staff starts at measure 22 and contains the fourth line of lyrics. Chord symbols are placed above the notes: E, A, E, G#m, A, E, B7, C#m, A, E, F#m, B, B7, A, E, F#m, B, B7, E.

ANTÍFONA DE COMUNIÓN

para la Vigilia Pascual

Juan Carlos MH

Dm C Dm Dm

Cris - to, nues-tro Cor - de - ro Pas - cual, Cris - to,

7 G Dm Bb Dm

nues-tro Cor - de - ro Pas - cual, ha si - do in - mo - la - do, ha

13 Bb Dm Gm A A7 Dm

si - do in - mo - la - do, ha si - do in - mo - la - do. A - le - lu - ya, a - le -

21 Bb C F Dm Bb

lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le -

27 C F Gm A A7

lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

33 2A A7 Dm C Dm

lu - ya. a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

39 Dm G Dm

Celebremos, ce - le - bre - mos, pues la Pas - cua,

40 Bb C F

con el pan, con el pan sin le - va - du - ra,

41 Gm C Dm

que es de sin - ce - ri - dad y ver - dad.