


ANTÍFONA DE ENTRADA

para el Quinto Domingo de Cuaresma, Ciclo A

Juan Carlos MH

8



Se - ñor, haz - me jus - ti - cia. De - fien - de mi cau - sa. Se - ñor, haz - me jus -

8



ti - cia. De fien - de mi cau - sa con - tra la gen - te sin pie - dad, con - tra la

15



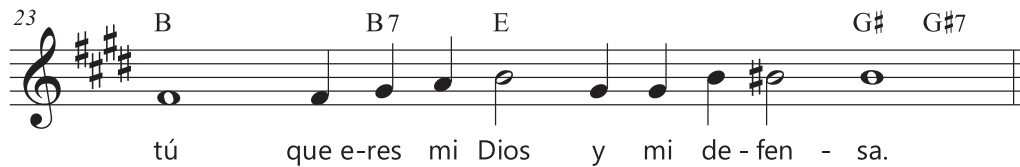
gen - te sin pie - dad, con - tra la gen - te sin pie - dad.

22



Sálvame del hombre traidor y mal - va - do,

23



tú que e - res mi Dios y mi de - fen - sa.

PERDÓNANOS, SEÑOR, Y VIVIREMOS

del Salmo 129, para el Quinto Domingo de Cuaresma, Ciclo A

Juan Carlos MH



Per-dó-na-nos, Se - ñor, ___ per - dó-na-nos, Se - ñor, y vi-vi-re - mos. ___



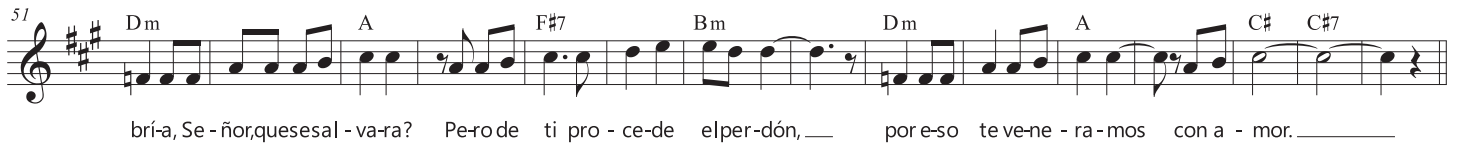
1. Desde el a - bis - mo de mis pe - ca-dos cla-mo a ti; ___ Se - ñor, es - cu-cha mi cla - mor, ___ Se - ñor es -



cu-cha mi cla - mor; que es-tén a - ten-tos tus o - í - dos ___ a mi voz su-pli - can-te, ___ su-pli - can - te. ___



2. Si con-ser-va - ras ___ el re-cuer-do de las cul-pas, ___ ¿quié-nha - brí-a, Se - ñor, que se sal - va-ra? ___ ¿quié-nha -



brí-a, Se - ñor, que se sal - va-ra? Pe-ro de ti pro - ce-de el per-dón, ___ por e-so te ve-ne - ra-mos con a - mor. ___



3. Con - fi-o en el Se - ñor, ___ con - fi-o en el Se - ñor, ___ mi al-ma es - pe-ra y con - fi-a, ___ con - fi-a en



su pa - la-bra; mi al-ma a-guar-da al Se - ñor, ___ mu-cho más que ala au - ro-ra el cen-ti - ne - la. ___



4. Co - mo a - guar - da a la au - ro - ra en cen-ti - ne - la, a - guar - da ls - ra - el ___ al Se -



ñor, por - que de el Se - ñor ___ vie - ne la mi-se - ri - cor - día y la a - bun - dan - cia



de la re - den - ción, ___ y él re - di - mi - rá a su pue - blo de sus pe - ca - dos. ___

HONOR Y GLORIA A TI SEÑOR JESÚS A8

para el Quinto Domingo de Cuaresma, Ciclo A

Juan Carlos MH

Ho-nor y glo-ria a ti, ho - nor y glo-ria a ti, Se - ñor, Je - sús.

Yo soy la resurrección y la vi - da

dice el Se - ñor;

el que cree en mí no mo-ri - rá pa - ra siem - pre.

ANTÍFONA DE COMUNIÓN

para el Quinto Domingo de Cuaresma, Ciclo A

Juan Carlos MH

Musical score for 'Antífona de Comunión' in G-flat major (three flats) and 6/8 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 'Todo el que es - tá vi - o y cree en mí, todo el que es - tá vi - vo y cree en mí, no mo - ri - rá pa - ra siem - pre di - ce el Se - ñor, no mo - ri - rá pa - ra siem - pre di - ce el Se - ñor.'

Chord symbols: Db, Gbm, Db, Fm, Gb, Ab7, Bbm, Fm, Gb, Db, Ab7, Db.

Lyrics: Todo el que es - tá vi - o y cree en mí, todo el que es - tá vi - vo y cree en mí, no mo - ri - rá pa - ra siem - pre di - ce el Se - ñor, no mo - ri - rá pa - ra siem - pre di - ce el Se - ñor.